



in collaborazione con



associazione
trasformazione
e sviluppo
sociale



Leggi = immagina una città

concorso fotografico

“Cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all’inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio.”

Italo Calvino, “Le città invisibili”, 1972

**per la valorizzazione
dei territori di
Borgo Campidoglio
e Borgata Tesso**

GLI ESITI DEL CONCORSO

Il concorso fotografico “Leggi = immagina una città”, promosso dal Museo di Arte Urbana (MAU) in collaborazione con l’Associazione Tribù del Badnightcafé, l’Associazione Centro Commerciale Artigianale Naturale Campidoglio e l’Associazione TeSSo, si è concluso il 31 agosto 2014.

LA GIURIA

La giuria si è così costituita:

- Edoardo Di Mauro, in rappresentanza dell’associazione Museo di Arte Urbana
- Silvia Maria Venutti, in rappresentanza della Regione Piemonte
- Daniele D’Antonio, in rappresentanza dell’Associazione Tribù del Badnightcafé
- Giovanni Sanna, in rappresentanza dell’Associazione Centro Commerciale Artigianale Naturale Campidoglio
- Simona Vlaic, in rappresentanza dell’Associazione TeSSo

I 34 lavori in concorso sono stati esaminati dalla giuria sia dal punto di vista della qualità tecnica e compositiva, sia dal punto di vista della rispondenza al tema posto dal bando. La città è forma sociale per antonomasia e ai partecipanti al concorso è infatti stato chiesto di immaginare con degli scatti la città che vorrebbero; gli elementi principali del concorso sono rappresentati dalla lettura e dalla fotografia sociale, intesa come un genere di fotografia che vuole documentare la società nel modo più diretto possibile, partendo dalla miriade di piccole storie vive che di volta in volta appaiono ai nostri occhi. In questo senso la strada, il luogo pubblico, le città, diventano un palcoscenico per il fotografo, dei luoghi dove è possibile trovare interessanti testimonianze dello scorrere quotidiano.

PREMI

I vincitori vedranno esposte le proprie foto in una mostra collettiva all’interno del circuito delle Biblioteche Civiche Torinesi a partire dal 22 settembre 2014. Al 1° classificato sarà dedicata una mostra personale all’interno del circuito delle Biblioteche Civiche Torinesi e in altre sedi.

Tutti i lavori saranno pubblicati all’interno del sito istituzionale del MAU e nella pagina Facebook dedicata al concorso.

INFORMAZIONI

Per informazioni ed eventuali chiarimenti è possibile rivolgersi a: Associazione TeSSo – tel. 333/54.27.200 – concorso@associazionetesso.org

con il patrocinio di





in collaborazione con



associazione
trasformazione
e sviluppo
sociale



PRIMO PREMIO

Motivazioni: Per avere colto con grande efficacia e senso di sintesi il rapporto tra il visitatore occasionale e un'opera d'arte contemporanea nel contesto urbano del quartiere Campidoglio.

Daniele Brandolini



Borgo Campidoglio – Giardini di corso Svizzera angolo via Musiné

Senza titolo

con il patrocinio di





in collaborazione con



associazione
trasformazione
e sviluppo
sociale



SECONDO PREMIO

Motivazioni: Per avere centrato un tema fondamentale come quello dell'integrazione tra le etnie all'interno di una realtà variegata e multiculturale come quella di Borgata Tesso.

Max Cascini



Borgata Tesso - via Errico Giachino

Una donna conduce il suo bimbo altrove

con il patrocinio di





in collaborazione con



associazione
trasformazione
e sviluppo
sociale



TERZO PREMIO EX AEQUO

Motivazioni: L'artista ha saputo cogliere un esemplare frammento di gioiosa quotidianità nel rapporto tra una madre e i suoi bambini.

Raffaele Paone



Borgo Campidoglio – via Rivara

Senza titolo

con il patrocinio di



Biblioteche Civiche Torinesi





in collaborazione con



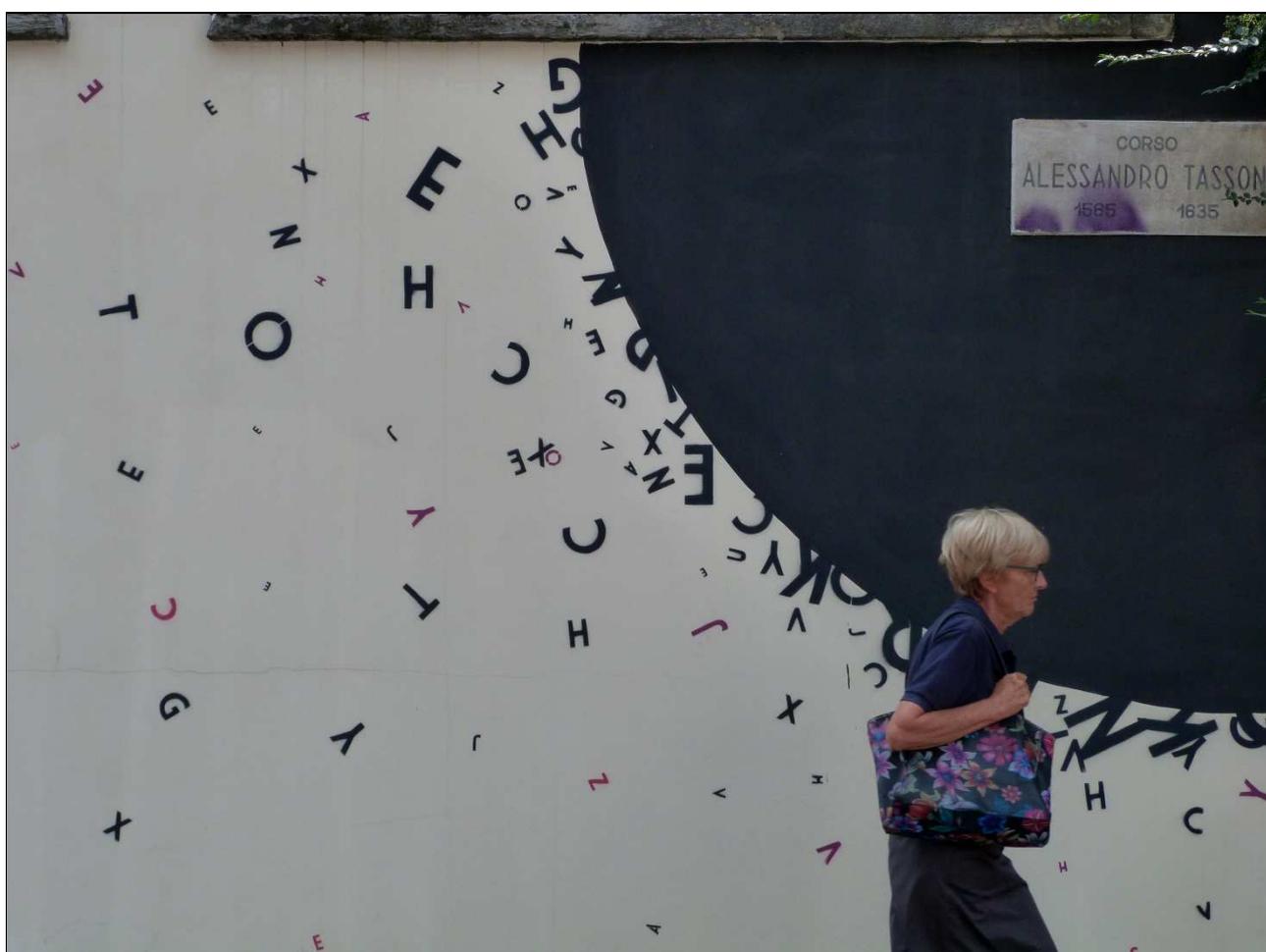
associazione
trasformazione
e sviluppo
sociale



TERZO PREMIO EX AEQUO

Motivazioni: Un'opera d'arte urbana è tale se riesce a cogliere l'attenzione anche per un breve momento di un frettoloso passante.

Paola Zorzi



Borgo Campidoglio – corso Alessandro Tassoni

Paesaggi urbani

con il patrocinio di





in collaborazione con



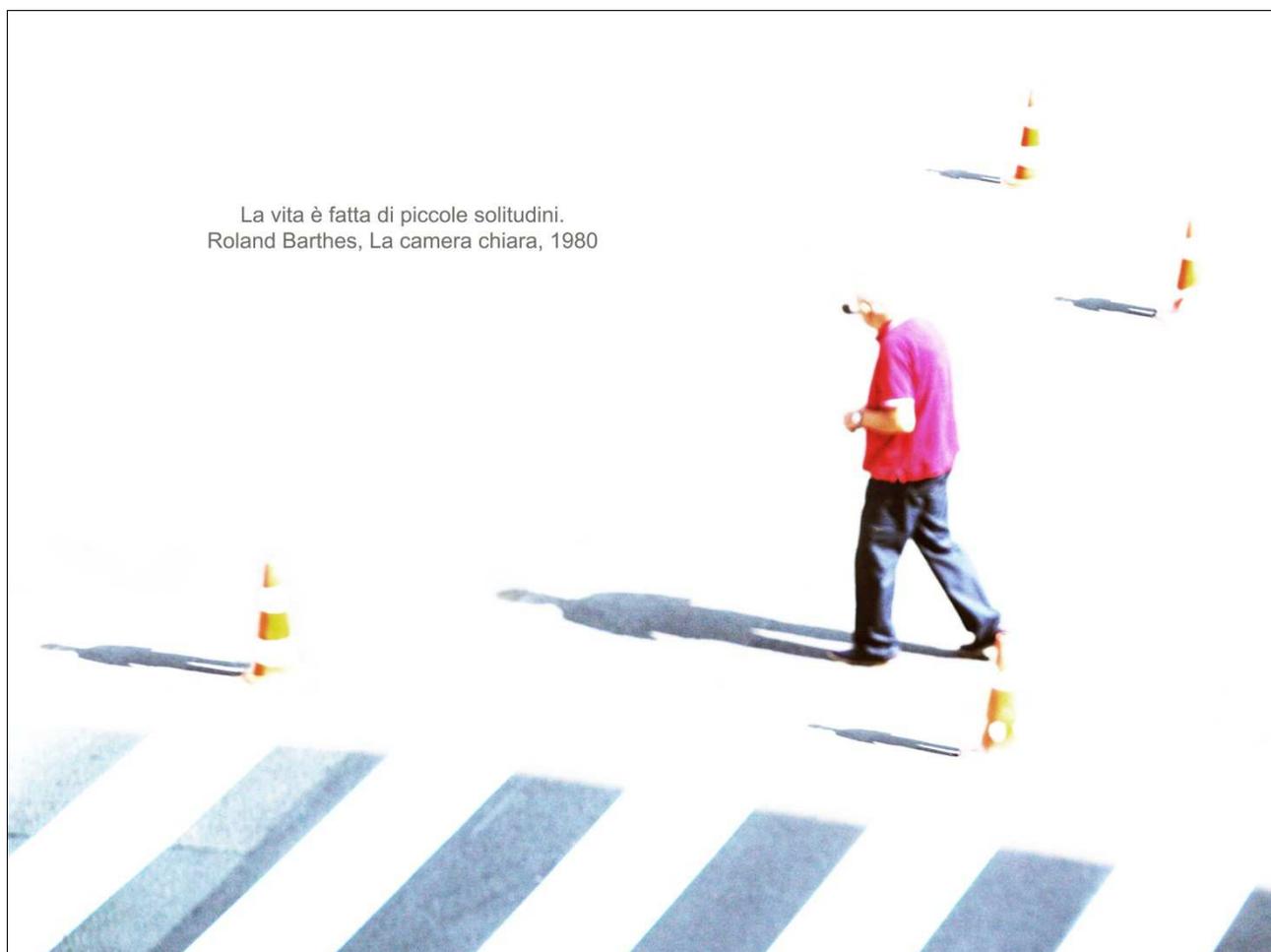
associazione
trasformazione
e sviluppo
sociale



MENZIONE SPECIALE

Motivazioni: Per la capacità di narrare il vissuto quotidiano nei termini dell'evocazione.

Roberta Toscano



Borgo Campidoglio – via Digione angolo via Bianzè

Piccole solitudini

con il patrocinio di



Biblioteche Civiche Torinesi

